

5ème Convention EURATEX  
24 Novembre 2016, Lyon, France

# LES INDUSTRIES CREATIVES: un atout pour l' Europe

## Organisateurs



## Avec le soutien de



## Matin

- 9:30 Accueil café et enregistrement**  
 Modérateur : Frédéric Ferrer
- 10:00 OUVERTURE**  
**- Mots d'accueil**  
 David Kimelfeld, Vice-Président, Métropole de Lyon  
 Représentant de la région Auvergne-Rhône-Alpes  
 Eric Boël, Président, Unitex  
 Gérard Ravouna, Président, Mode Habillement Auvergne Rhône-Alpes  
**- L'industrie textile-habillement en France : quelles perspectives dans un environnement en plein bouleversement ?**  
 Claude Miserey, Vice-Président, UFIMH  
 Yves Dubief, Président, UIT  
**- L'Europe au service des PME textiles**  
 Serge Piolat, Président, Euratex
- 10:40 COMMENT ENCOURAGER ET PROTEGER LA CREATION ?**  

 Maître Paola Gelato, Cabinet Jacobacci  
 Lucien Deveaux, Deveaux SA  
 Maître Emmanuelle Hoffman, Cabinet Hoffman
- 12:00 COMMENT FACILITER L'ACCES AUX FINANCEMENTS POUR DES PME/TPE ?**  

 Lutz Walter, Euratex  
 Jacques Tankéré, Texinov  
 Corinne Farace, Pôle de compétitivité Techtera  
 Isabelle Ginestet-Naudin, BPI
- 13:00 Buffet déjeunatoire**

## Après-midi

- 14:00 De quelle manière la région Auvergne-Rhône-Alpes accompagne-t-elle les industries créatives ?**
- 14:15 COMMENT MAINTENIR L'EXCELLENCE EUROPEENNE EN MATIERE DE MODE ET DE CREATIVITE ?**  

 Laurent Schimel, Maison Zilli  
 Pierre-François Le Louët, Président, Fédération Française du Prêt à Porter Féminin  
 Pascaline Wilhelm, Première Vision  
 Anne Chapelle, UCWHY & BVBA Atelier Haider Ackermann
- 15:30 PRESERVER, TRANSMETTRE ET MODERNISER LES SAVOIR-FAIRE DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES: UN DEFI POUR TOUTES LES ENTREPRISES EUROPEENNES.**  

 Eric Boël, Président, Unitex  
 Luca Vignaga, Marzotto Group  
 Agnieszka Wojdyr, DG GROWTH, Commission Européenne  
 Manfred Junkert, Gesamtverband der deutschen Textil- und Modeindustrie e. V.
- 16:45 TEXTILE ET INDUSTRIES DE MAIN D'OEUVRE : LES ÉLUS S'ENGAGENT**  
 Joëlle Huillier, Députée de l'Isère, Membre du Groupe d'étude « Textile et Industries de main d'œuvre ».  
 Bernard Gérard, Député du Nord, Président du Groupe d'étude « Textile et Industries de main d'œuvre ».
- 17:15 CONCLUSION**  
*Par une personnalité invitée  
 & Serge Piolat, Président, Euratex*
- 18:00 Visite du Marché des Soies**
- 20:00 Dîner au Musée des Tissus – Musée des Arts décoratifs de Lyon avec Maximilien DURAND, Conservateur**

## **T** Comment encourager et protéger la création ?

Créativité, compétences et talents individuels sont les ingrédients essentiels qui permettent aux industries créatives et culturelles (CCI) de développer des biens et services ayant un contenu élevé d'actifs intangibles. Dessins, modèles, droits d'auteur, etc. sont essentiels pour notre industrie et seule la propriété intellectuelle peut aider à les préserver. Comment promouvoir et ancrer dans ces entreprises, la protection de la création dans un environnement international bousculé par la révolution numérique ?

## **T** Comment faciliter l'accès au financement pour les PME/TPE ?

Les PME de l'Union Européenne sont la principale source des innovations mises sur le marché par l'industrie du textile et de la mode et représentent plus de 99% des entreprises et 79% de la main-d'œuvre européenne. Bien qu'il soit essentiel de leur donner les moyens de se développer, investir, recruter, innover, etc. les PME des CCI souffrent d'handicaps spécifiques face aux partenaires bancaires : une forte saisonnalité, souvent une culture financière inadéquate, un « modèle économique » construit autour d'actifs intangibles, etc. Quelles sont les solutions proposées par l'UE et la BPI pour remédier à ces lacunes ?

## **T** Comment maintenir l'excellence européenne en matière de mode et de créativité ?

L'Union Européenne est le leader du luxe mondial dans les domaines du prêt-à-porter, parfums, maroquinerie, chaussures, etc., avec plus de deux tiers des marques mondiales. Les fournisseurs européens de l'industrie de luxe, les designers, les nouvelles marques émergentes, etc. nourrissent la créativité et contribuent à faire de l'UE le centre incontestable de la mode mondiale. Quels sont les facteurs clés qui permettront à l'UE de maintenir son leadership dans un monde où la création est sans frontières et où la production peut facilement être relocalisée ?

## **T** Préserver, transmettre et moderniser les savoir-faire des industries créatives et culturelles : un défi pour toutes les entreprises européennes

« *Il n'y a richesse, ni force que d'hommes* » écrivait Jean Bodin en 1576. Ce principe se vérifie dans les industries culturelles et créatives grâce aux savoir-faire rares, complexes, sauvegardés et modernisés, via de nouvelles technologies (NTIC, impression numérique, robotisation...) qui sont mis en œuvre par les salariés. Les employés qualifiés et talentueux sont essentiels pour notre industrie et d'ici 2025 près de 600.000 offres d'emploi sont prévues dans l'industrie du textile et de la mode. Quels sont les moyens les plus efficaces pour attirer les talents, augmenter le niveau de compétence et de qualification dans des PME faisant face à une concurrence accrue et globale ?

## Inscriptions

Merci de bien vouloir compléter votre inscription **avant le 10 novembre 2016**.

Contact : Paulette Wilde  
paulette.de.wilde@euratex.eu  
+ 32 2 285 48 83

## Lieux

- **Convention Euratex** : Hôtel de Ville, 1 Place de la Comédie, Lyon
- **Marché des Soies** : Palais de la Bourse, 2 Place de la Bourse, Lyon ([www.intersoie.org](http://www.intersoie.org))
- **Musée des Tissus** : 34, rue de la Charité, Lyon ([www.mtmad.fr](http://www.mtmad.fr))

## Hébergement

- SOFITEL Lyon Bellecour, 20 Quai Gailleton, Lyon
- MERCURE Lyon Centre Beaux-Arts, 73-75 rue du Président Herriot, Lyon

Merci de réserver vos chambres **avant le 29 Septembre 2016**, afin de bénéficier du tarif préférentiel négocié pour les participants à la convention et de vous assurer de la disponibilité de chambres.

Formulaires de réservation téléchargeables sur [www.euratex.eu](http://www.euratex.eu) .

## Venir à Lyon

**En avion** : Aéroport de Lyon-Saint Exupéry, vols directs vers plus de 115 destinations.  
Le Tram Express Rhônexpress assure la liaison entre l'aéroport et le centre-ville en moins de 30 minutes – ([www.rhonexpress.fr](http://www.rhonexpress.fr)).

**En voiture** : Lyon est desservi par de nombreux axes autoroutiers.

**En train** : Gare TGV Lyon Part-Dieu, au centre-ville de Lyon

